

Worktable - Kate McIntosh

Review by Pieter De Buysscher, 09/05/2014



vr 09/05/2014 - 09:19 *** Tegen de achtergrond van de aardbevingen van 2011 in Nieuw-Zeeland creëerde Kate McIntosh 'Worktable', een interactieve workshop die de deelnemer op een anatomische wijze naar alledaagse voorwerpen doet kijken. Een verrijkende ervaring die zowel deelnemer als toeschouwer aan het denken zet.

[kunstenfestivaldesarts](#) [kate mcintosh](#) [worktable](#)

De bedoeling van 'Worktable' is dat de deelnemer één van de gepresenteerde objecten uitkiest en deconstrueert zoals hij of zij zelf wil. In de eerste kamer krijg je allerhande gereedschap tot je beschikking om het gekozen object uiteen te halen. **Op het eerste gezicht lijkt het niet meer dan doelloze agressie, tot je begint na te denken over de consequenties van jouw acties.** Je kan de klok die je zo beviel in de eerste ruimte minutieus uit elkaar halen of je agressie erop botvieren met een hamer of handzaag.

In de tweede kamer wordt je gevraagd om een object dat een ander vernielde terug in elkaar te zetten. Ook hier word je weer voor een keuze geplaatst. **Probeer je deze teddybeer te herstellen in zijn oorspronkelijke staat of maak je een monsterlijke aberratie van een onschuldig stuk speelgoed?**

In de laatste kamer word je geconfronteerd met de creaties van je voorgangers. Met werken als een binnenstebuiten gedraaide vaas en een boom, gemaakt uit gebroken potloden, staat er een hoop inventiviteit tentoon gespreid die je nog meer doet twijfelen aan de keuzes die je in de vorige kamers gemaakt hebt.

Kate McIntosh biedt een analytische en uiterst interessante kijk op consumentisme en de voortdurende cyclus van vernieling en vernieuwing. Op zeer subtiele wijze geeft 'Worktable' een inzicht in het verleden en het karakter van de deelnemer. Het is geen toeval dat de meeste grootmoeders liefst de teddybeer verscheuren en een doctoraatsstudent ervoor koos om de typemachine te lijf te gaan met een hamer.

Pieter De Buysscher

Deze recensie werd gepubliceerd ihkv een samenwerking tussen Cobra.be en de studenten van de Faculteit Letteren, KU Leuven Campus Brussel (HUBrussel).